



Berufsverband Darstellende Künste
Associazione dei professionisti delle arti sceniche
Association des professionnels des arts de la scène

Löhne und Gagen in der
Schweiz
Umfrage 2023

Teilnehmerdemographie

Teilnehmer: 644

Geschlecht

- Männer 41%
- Frauen 58%
- Divers 1%*

*Der sehr geringe Anteil (1% = 4 Personen) der Genderkategorie Divers erlaubt keine sinnvolle separierte Auswertung und wird daher im Folgenden nicht gesondert ausgewiesen.

Altersverteilung

- 18-29 Jahre 11%
- 30-49 Jahre 61%
- 50-65 Jahre 25%
- 65+ Jahre 3%

Arbeitsverhältnis

- Festangestellt 41%
- Freischaffend 59%

%-Angaben sind gerundet. Farblegende: Festangestellte / Freischaffende

Teilnehmerdemographie

Teilnehmende: 644

Sparten	
• Schauspiel	
- Festangestellte	38%
- Freischaffende	62%
• Ballett/Tanz	
- Festangestellte	18%
- Freischaffende	15%
• Musiktheater / Gesang	
- Festangestellte	34%
- Freischaffende	36%

Arbeitsregion	
• Deutsche Schweiz	
- Festangestellte	86%
- Freischaffende	87%
• Italienische Schweiz	
- Festangestellte	0%
- Freischaffende	3%
• Französische Schweiz	
- Festangestellte	14%
- Freischaffende	10%

%-Angaben sind gerundet. Farblegende: Festangestellte / Freischaffende

Die wichtigsten Punkte

Einkommenssituation

vs.

Lebensunterhalt

86%

der **Freischaffenden** geben an,
dass es für einen sicheren
Lebensunterhalt
einen zusätzlichen „Brotjob“
braucht.

Lohnniveau 2018 – 2022

Festangestellte

Lohnband CHF 51.000 – 70.000
ist das vorherrschende
(35% – 51 %)

Freischaffende

Lohnband CHF 18.000 – 25.000
ist das vorherrschende
(stabil bei rund 45%)

Lohnerhöhung 2018 – 2022

Festangestellte

Ja: 45%

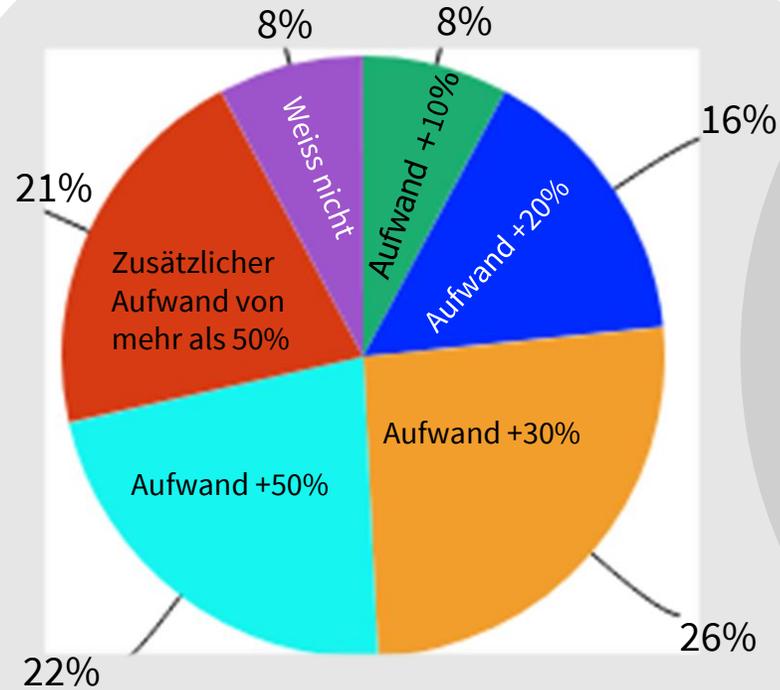
Freischaffende

Ja: 15%

5% mehr Männer als Frauen
erhielten eine Erhöhung
(sowohl bei Festangestellten als auch
Freischaffenden)

Die wichtigsten Punkte

Anteil unbezahlter Arbeit



bei Freischaffenden

Reicht eine professionelle Tätigkeit in der darstellenden Kunst für einen sicheren Lebensunterhalt aus?

Festangestellte

- eher nicht: 27%
- keinesfalls: 28%

Freischaffende

- eher nicht: 57%
- keinesfalls: 29%

Angst vor Jobverlust bei höherer Lohnforderung

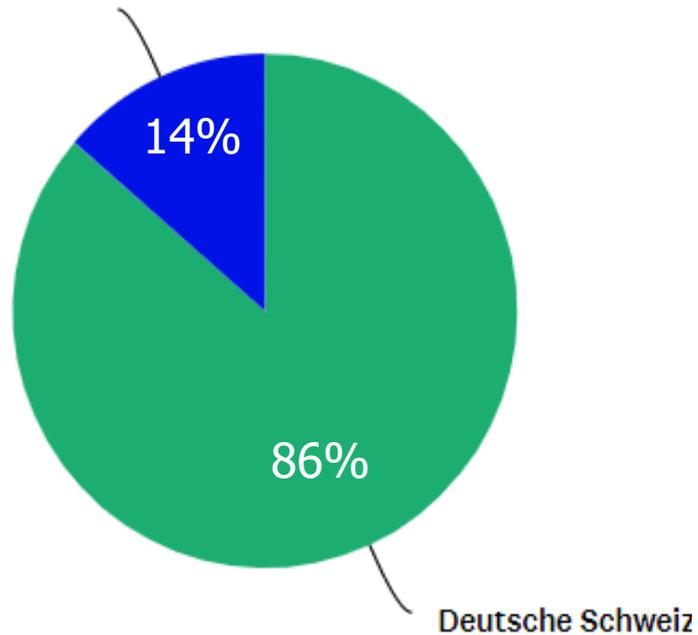
Festangestellte
59%

Freischaffende
74%

In welcher Region waren Sie in den Jahren 2018 bis 2022 überwiegend tätig?

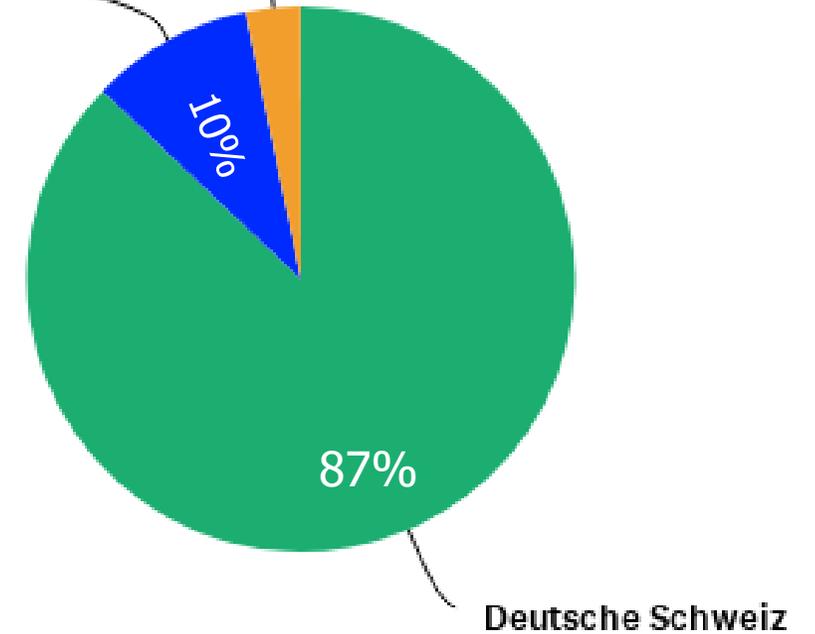
Festangestellte

Französische Schweiz



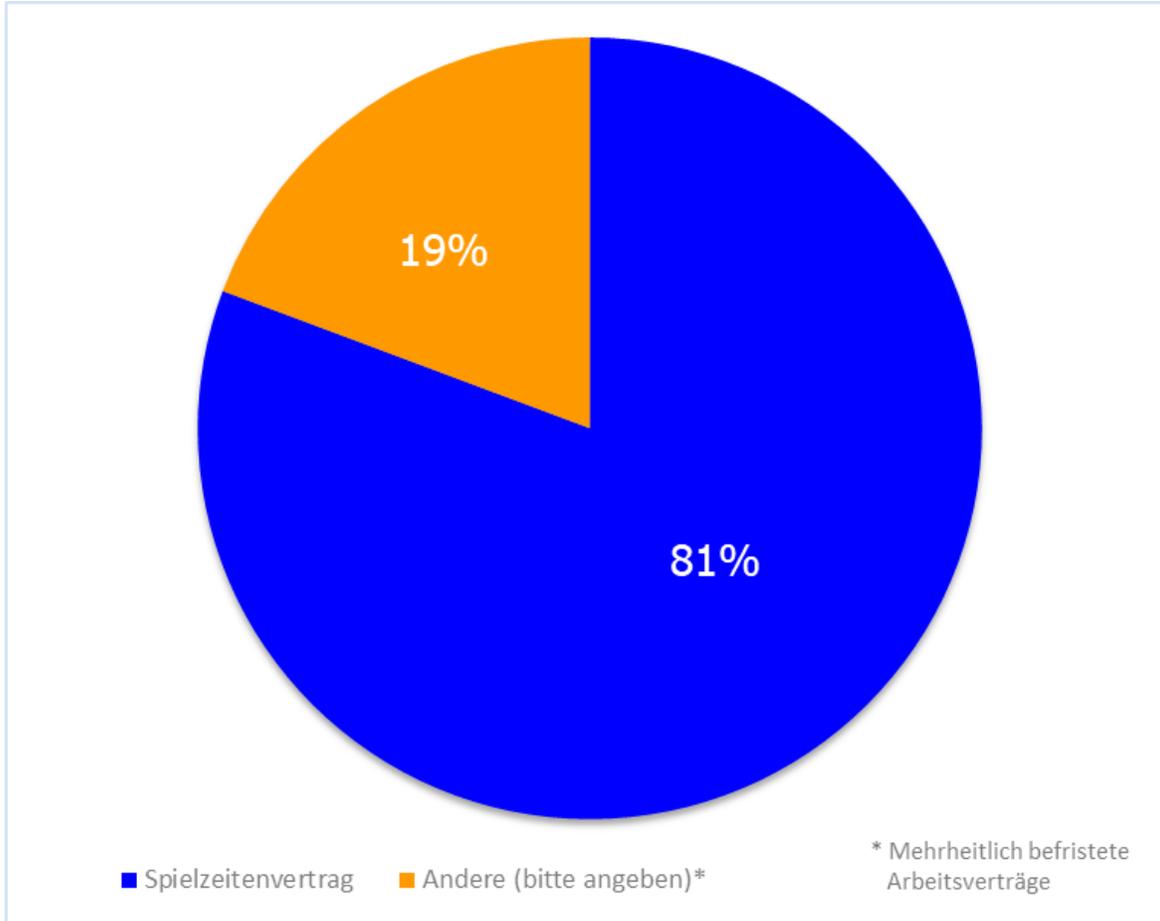
Freischaffende

Italienische Schweiz 3%
Französische Schweiz

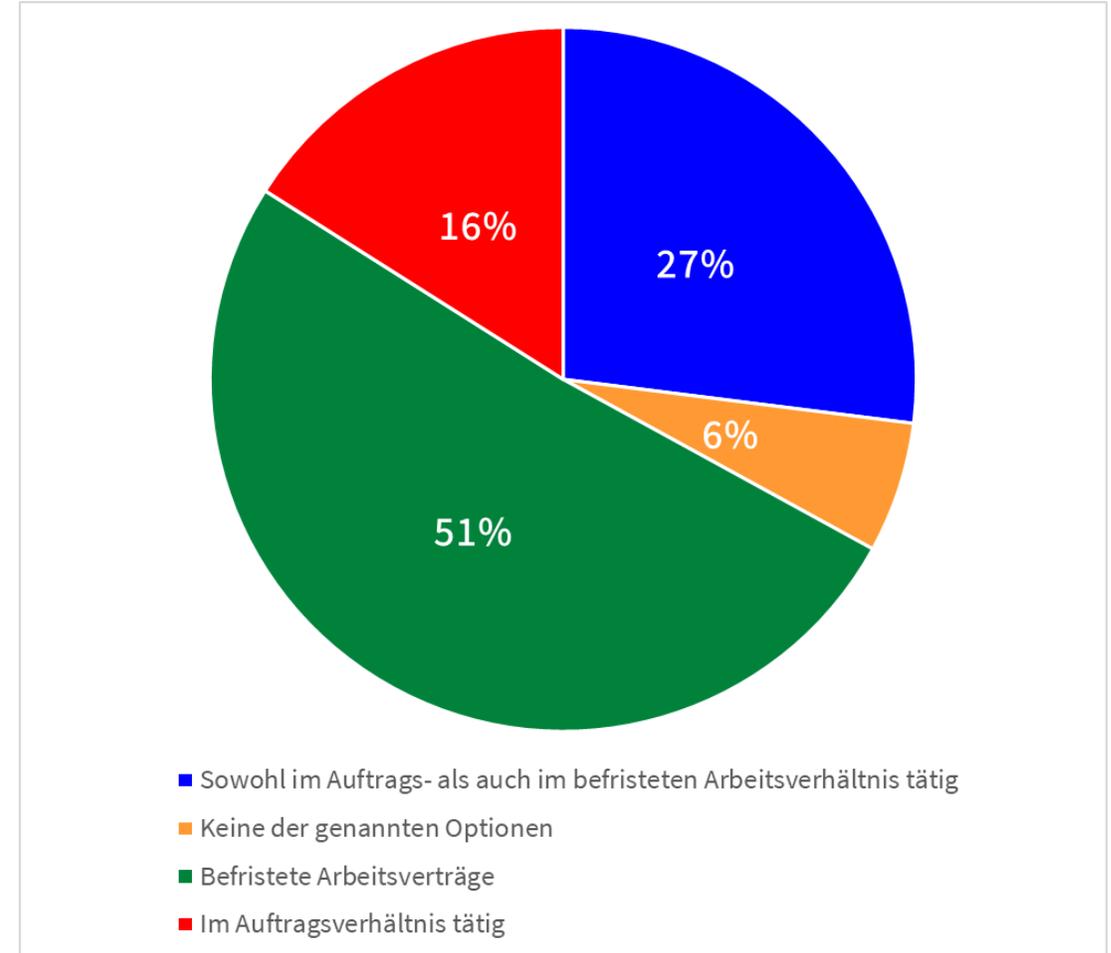


Vertragsformen

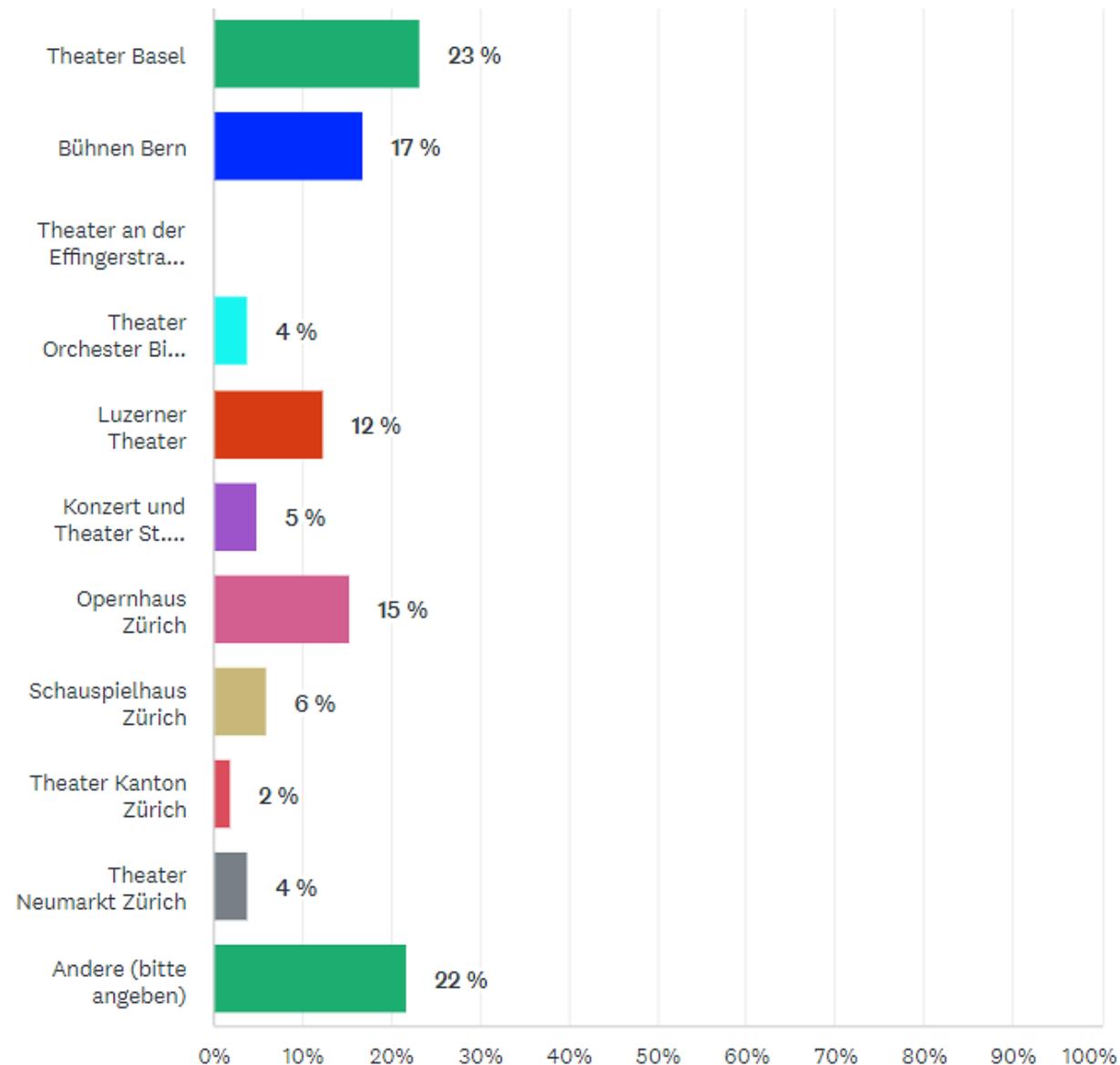
Festangestellte



Freischaffende



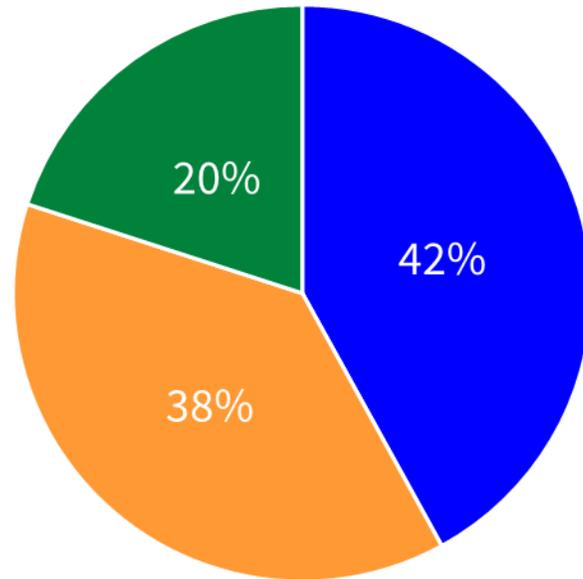
An welchen Häusern waren Festangestellte in den Jahren 2018 bis 2022 überwiegend tätig?



Mehrfachnennung war möglich

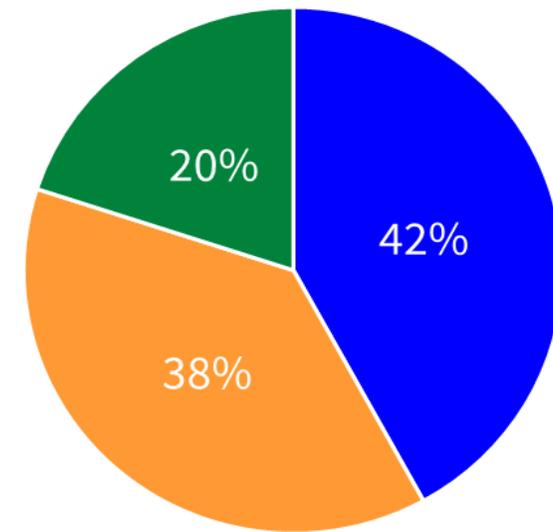
Anzahl Dienstjahre (exklusive Ausbildung)

Festangestellte



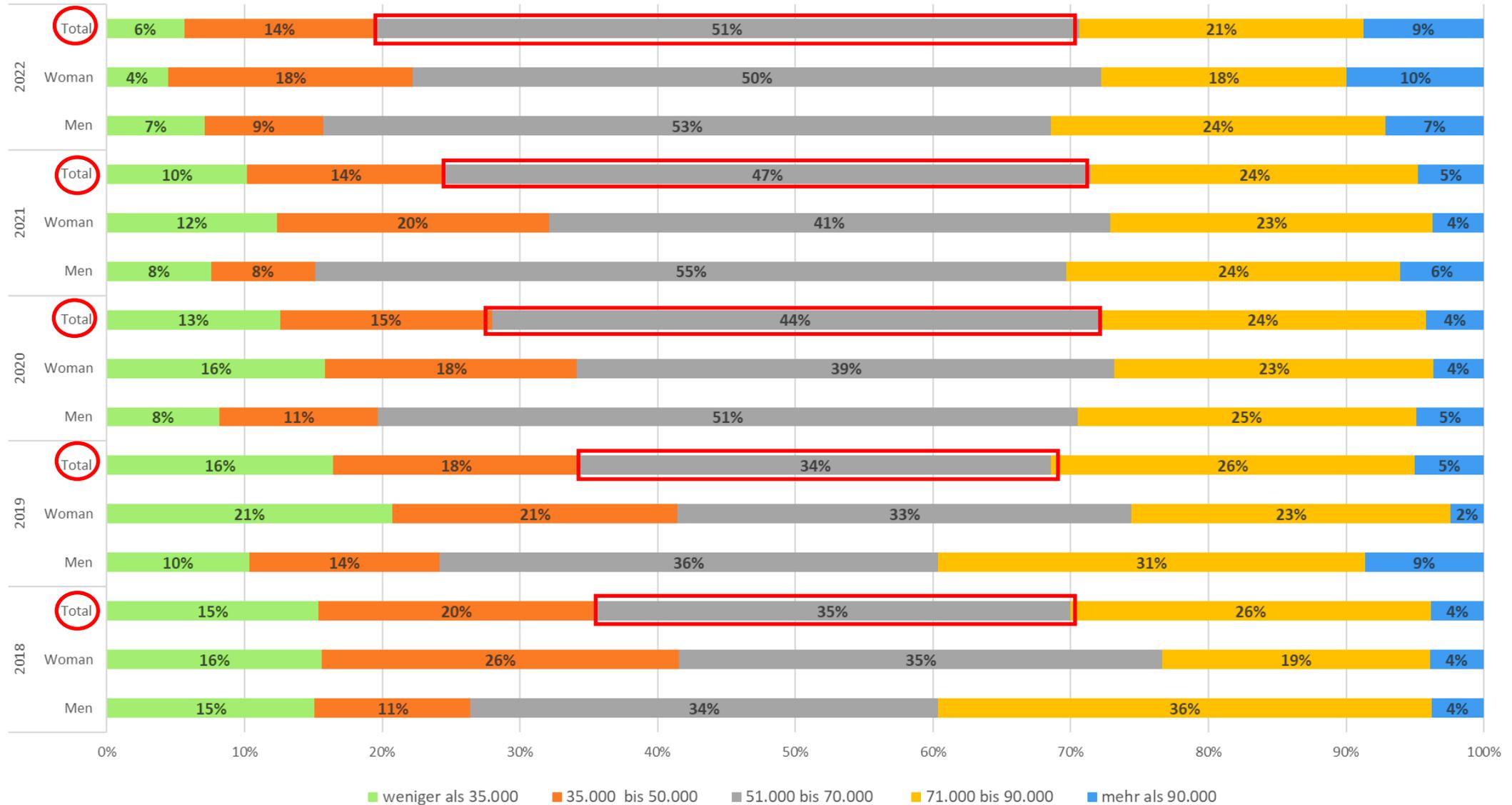
■ Weniger als 10 Jahre ■ 11 bis 20 Jahre ■ Mehr als 20 Jahre

Freischaffende

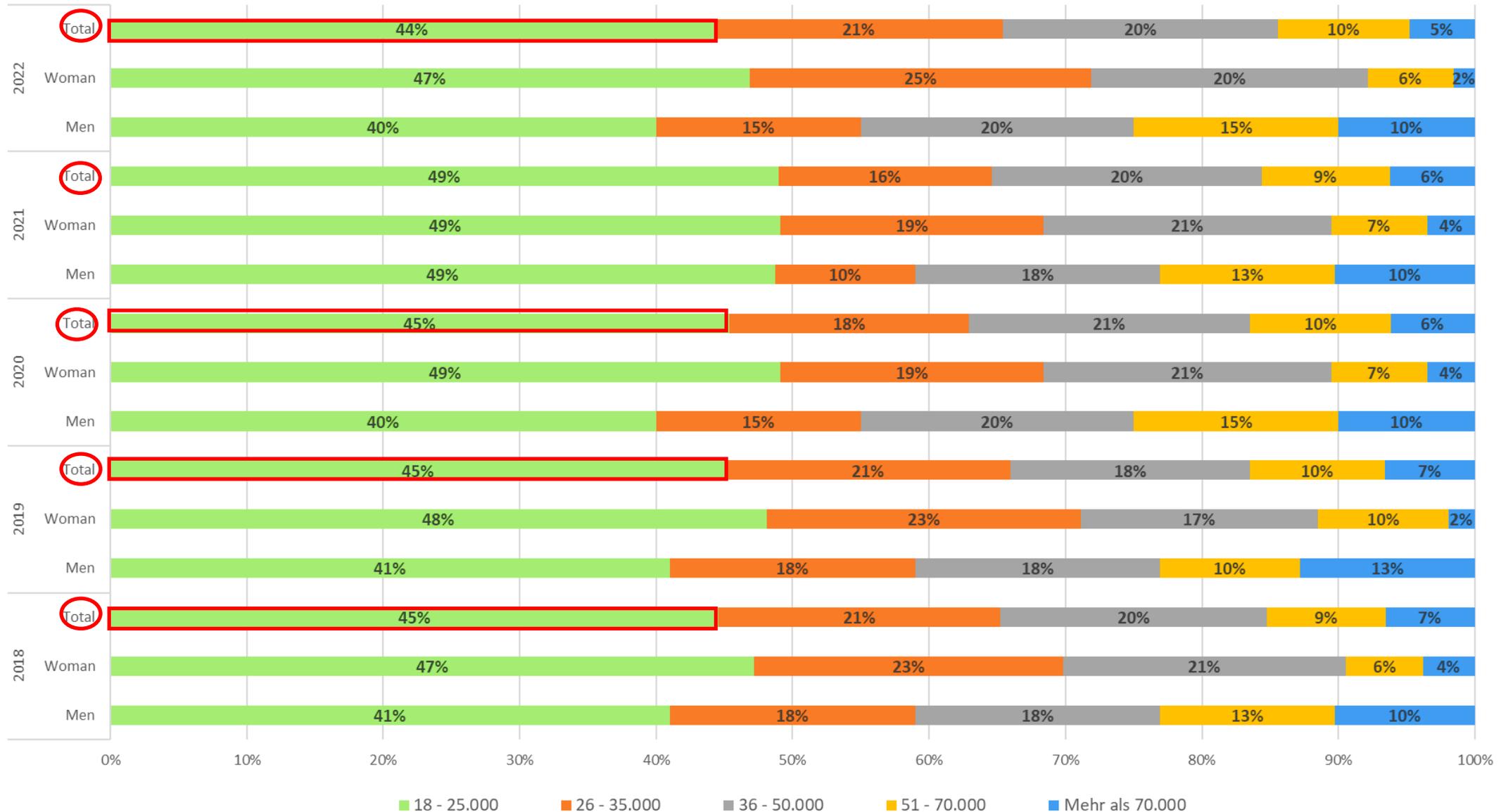


■ Weniger als 10 Jahre ■ 11 bis 20 Jahre ■ Mehr als 20 Jahre

Einkommen aus künstlerischer Tätigkeit 2018 – 2022 Festangestellte



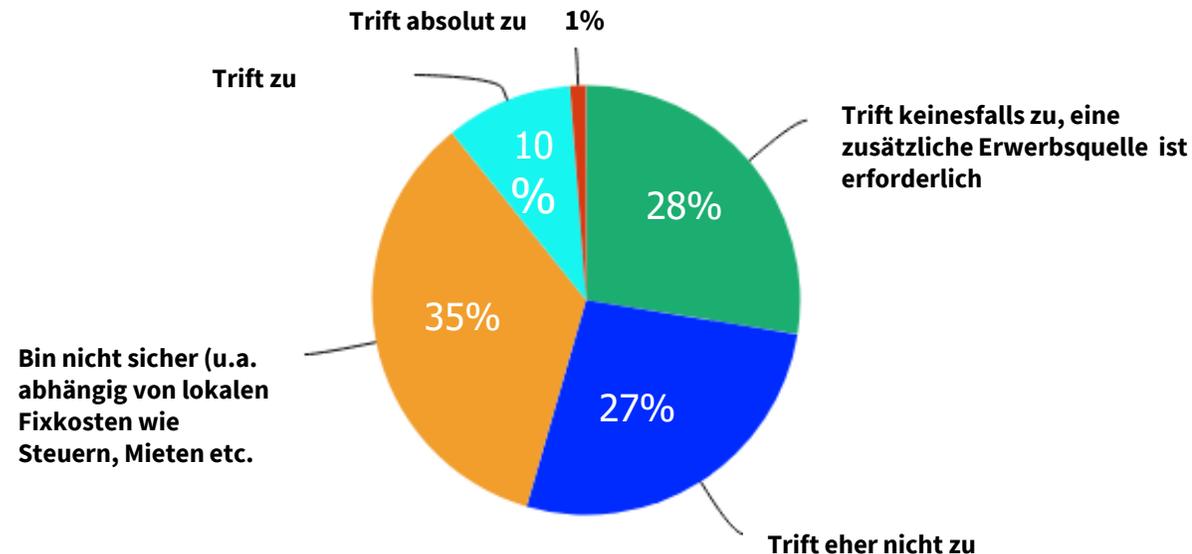
Einkommen aus künstlerischer Tätigkeit 2018 – 2022 Freischaffende



Selbsteinschätzung der Einkommenssituation vs. Lebensführung

Festangestellte

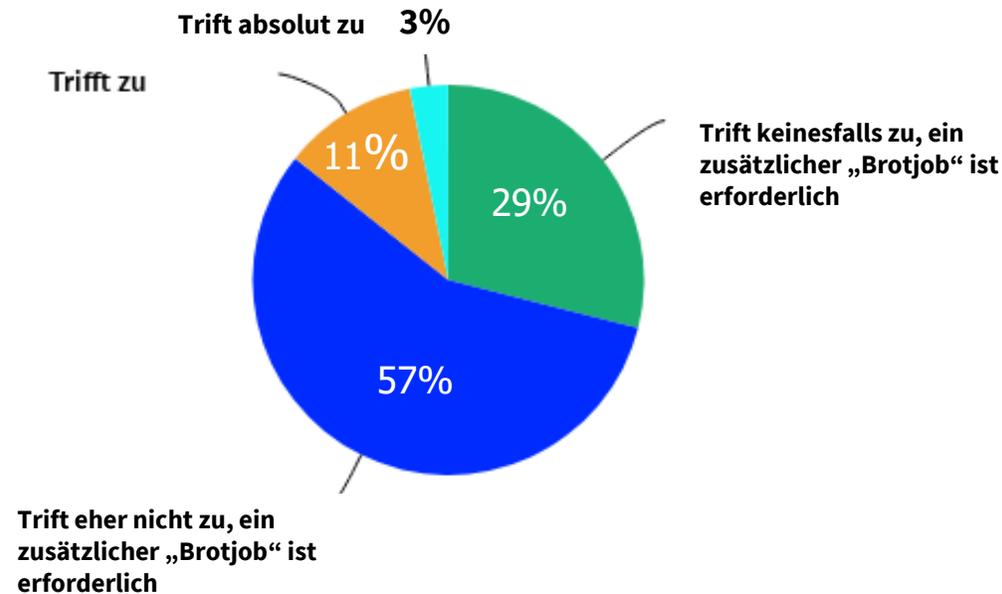
Eine professionelle Tätigkeit in der darstellenden Kunst reicht aus, um einen sicheren, guten Lebensunterhalt zu ermöglichen (ausreichend für Anschaffungen, Kind, Kultur, Ferien, Gesundheitskosten).



Selbsteinschätzung der Einkommenssituation vs. Lebensführung

Freischaffende

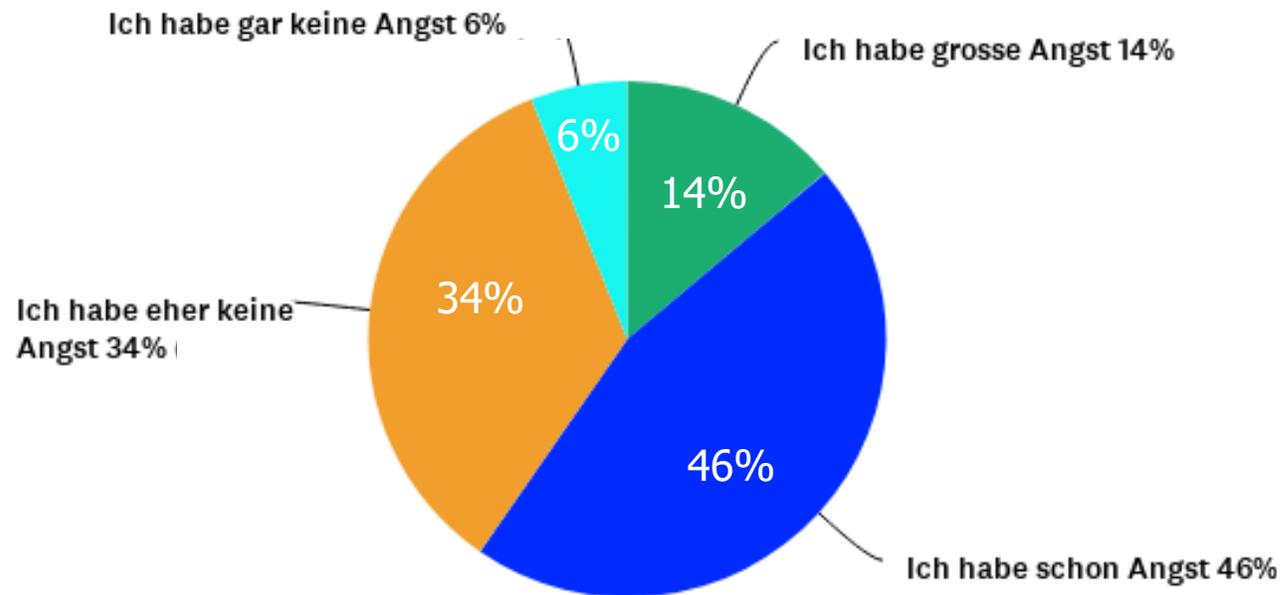
Eine professionelle Tätigkeit in der darstellenden Kunst reicht aus, um einen sicheren, guten Lebensunterhalt zu ermöglichen (ausreichend für Anschaffungen, Kind, Kultur, Ferien, Gesundheitskosten).



Risikoeinschätzung bei höherer Lohnforderung

Festangestellte

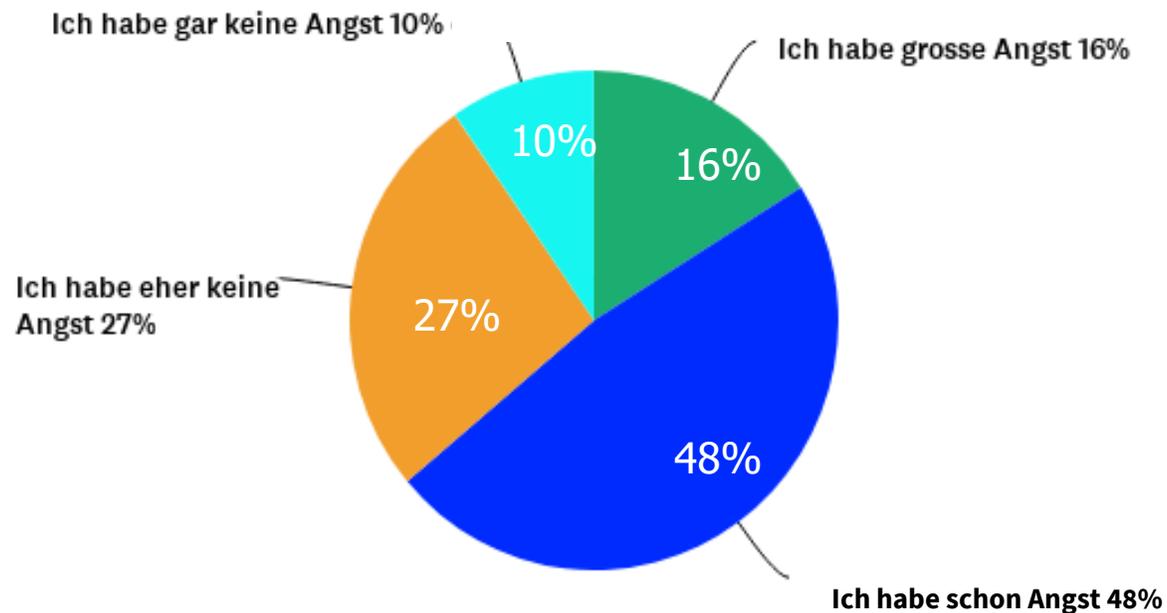
Wie gross ist Ihre Angst vor Nichtverlängerung der Festanstellung bei höherer Lohnforderung?



Risikoeinschätzung bei höherer Lohnforderung

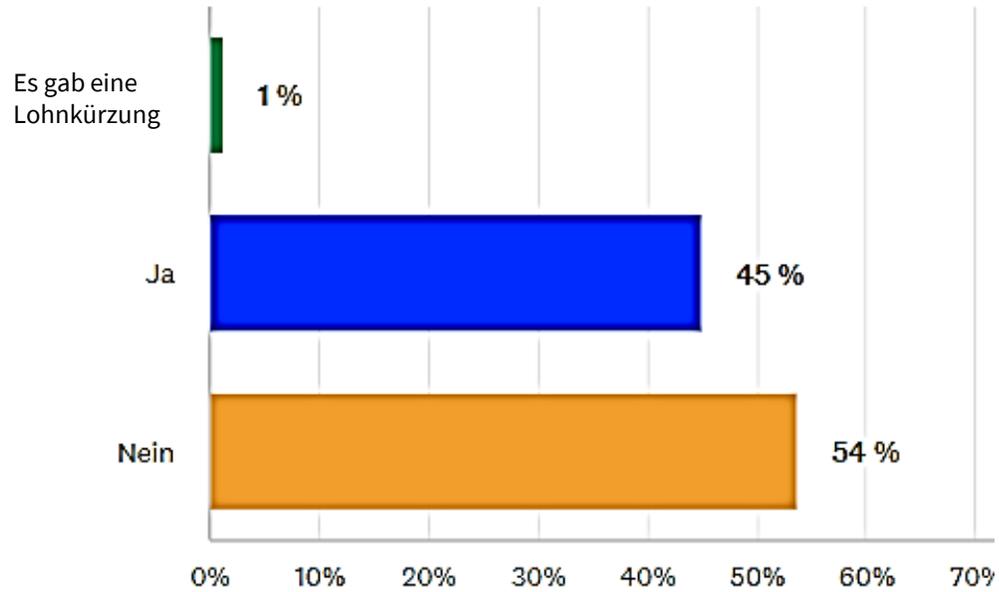
Freischaffende

Wie gross ist Ihre Angst vor Verlust eines Engagements bei höherer Gagenforderung?

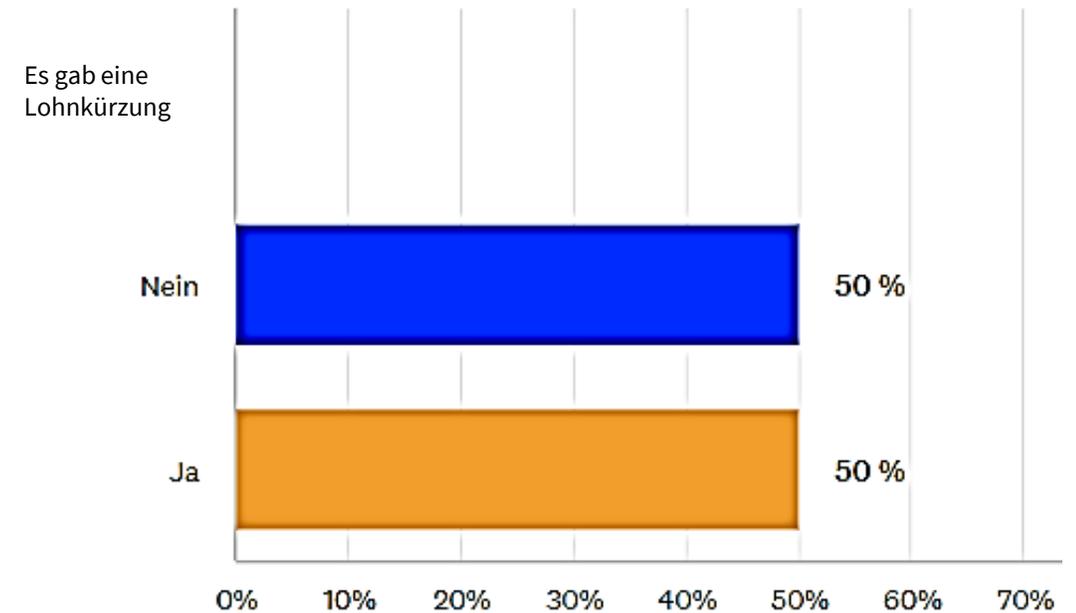


Lohnerhöhung im Zeitraum 2018 – 2022 **Festangestellte**

Frauen



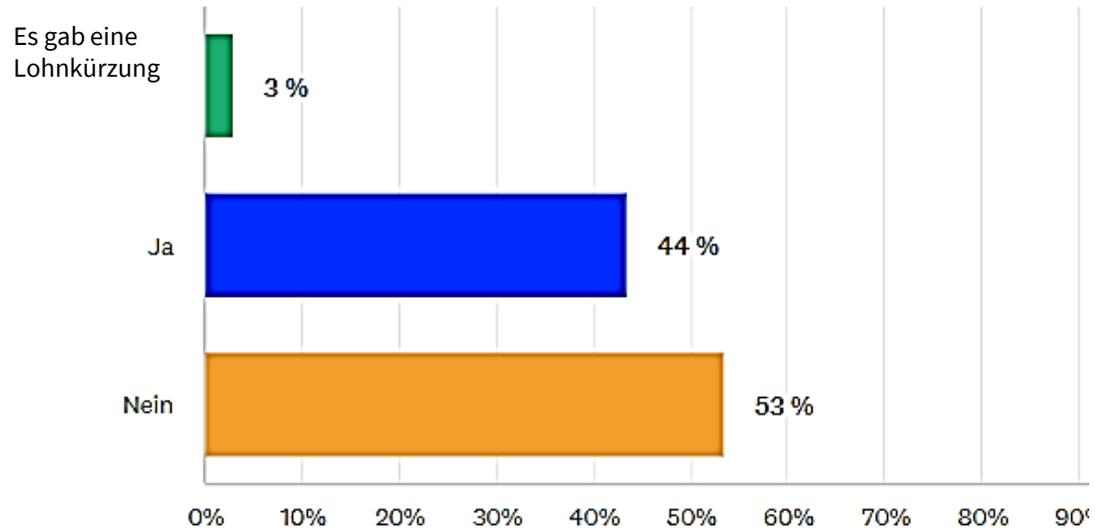
Männer



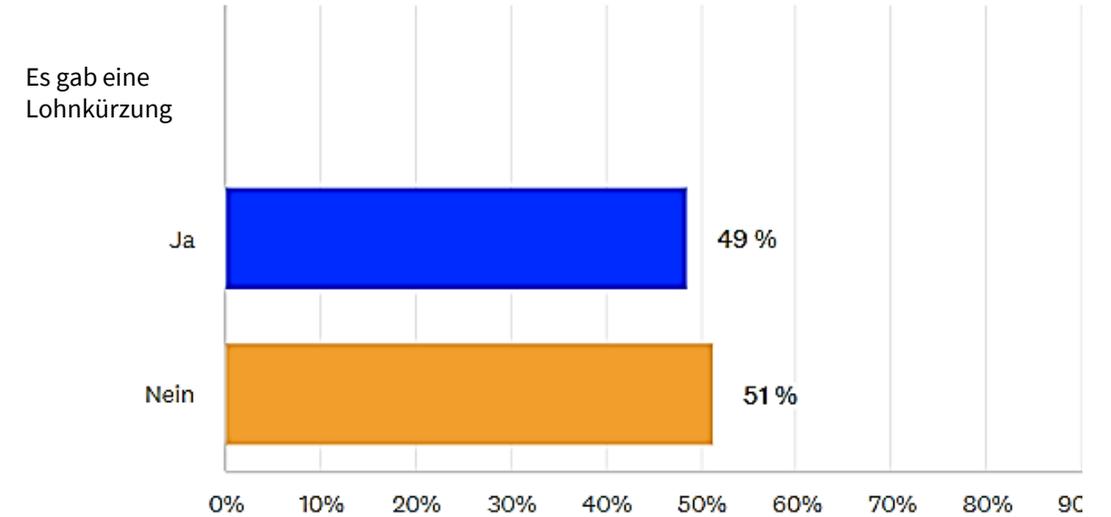
Die wenigen vorhandenen Angaben zur Höhe sind nicht aussagekräftig

Lohnerhöhung im Zeitraum 2018 – 2022 **Freischaffende**

Frauen



Männer

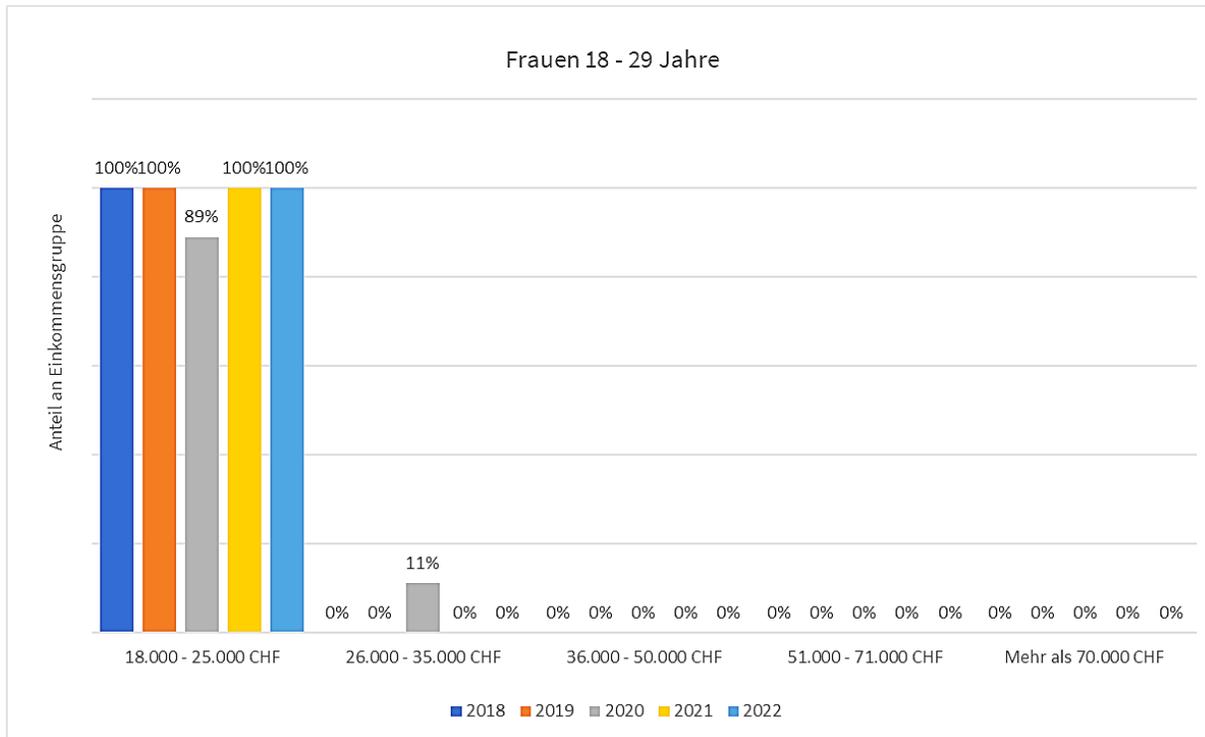


Die wenigen Angaben zur Höhe sind nicht aussagekräftig

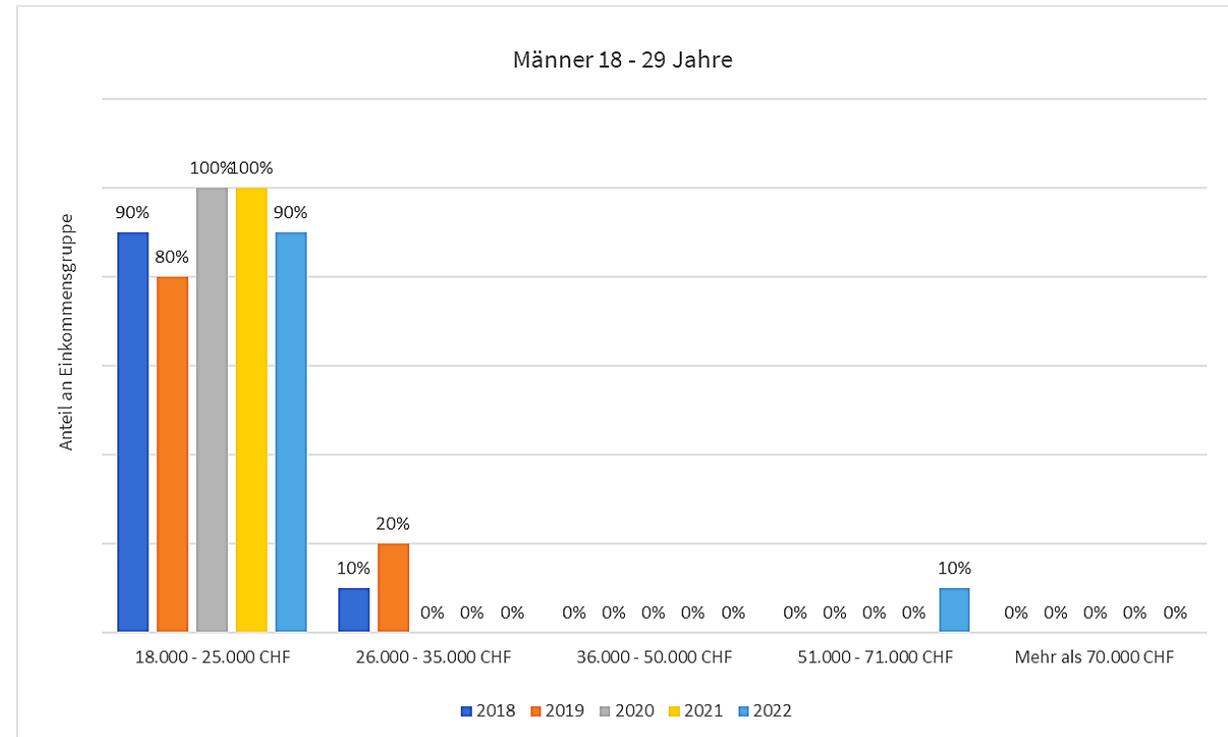
Einkommen aus künstlerischer Tätigkeit nach Alter 2018 – 2022

Männer – Frauen (**Freischaffende**)

Frauen



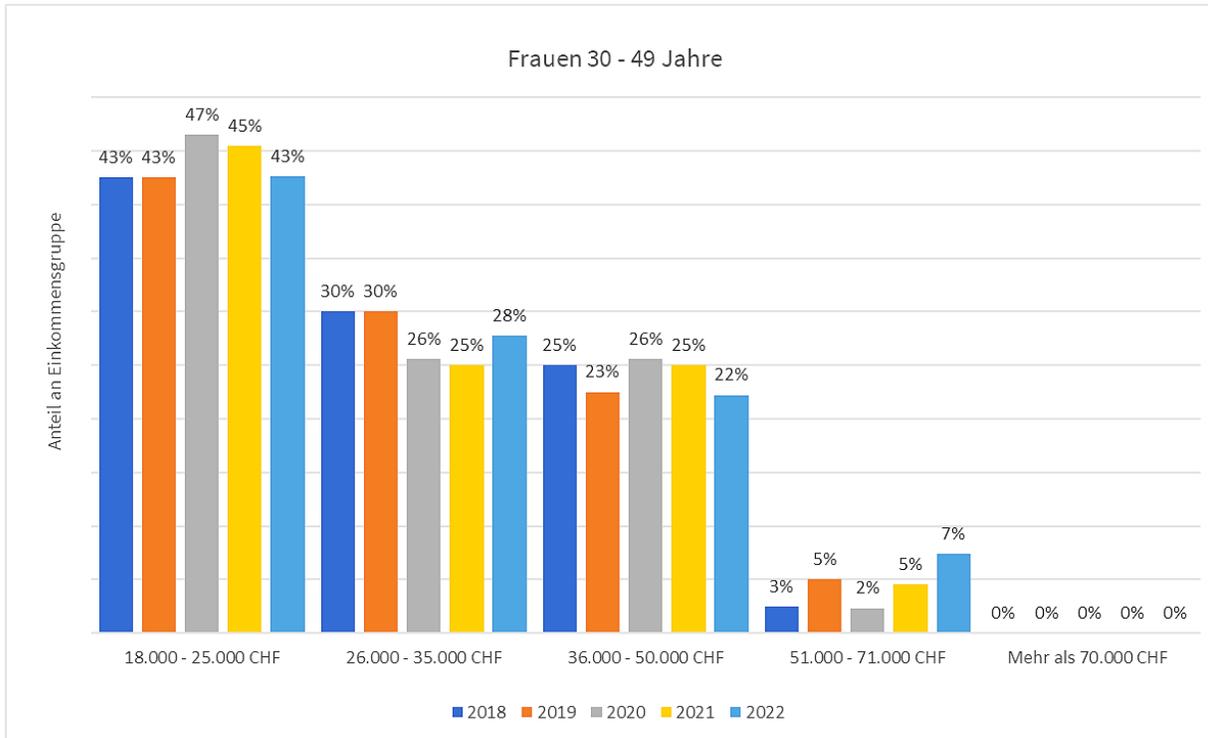
Männer



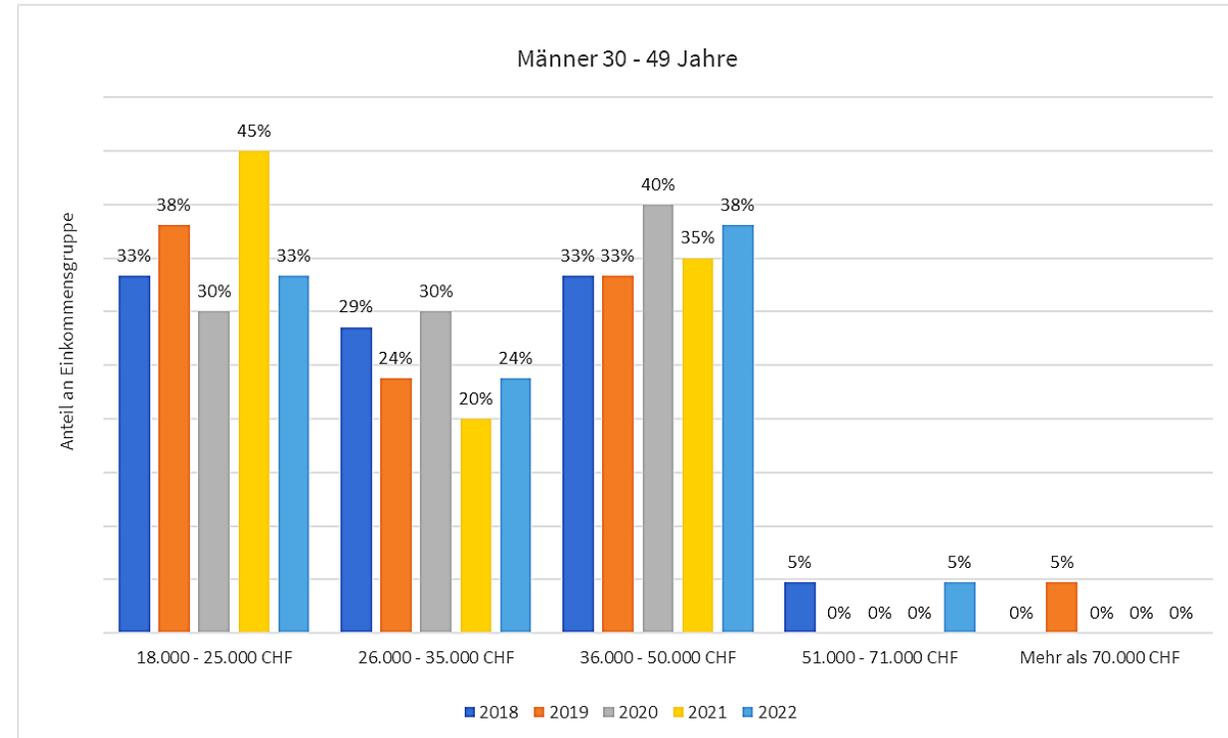
Einkommen aus künstlerischer Tätigkeit nach Alter 2018 – 2022

Männer – Frauen (**Freischaffende**)

Frauen



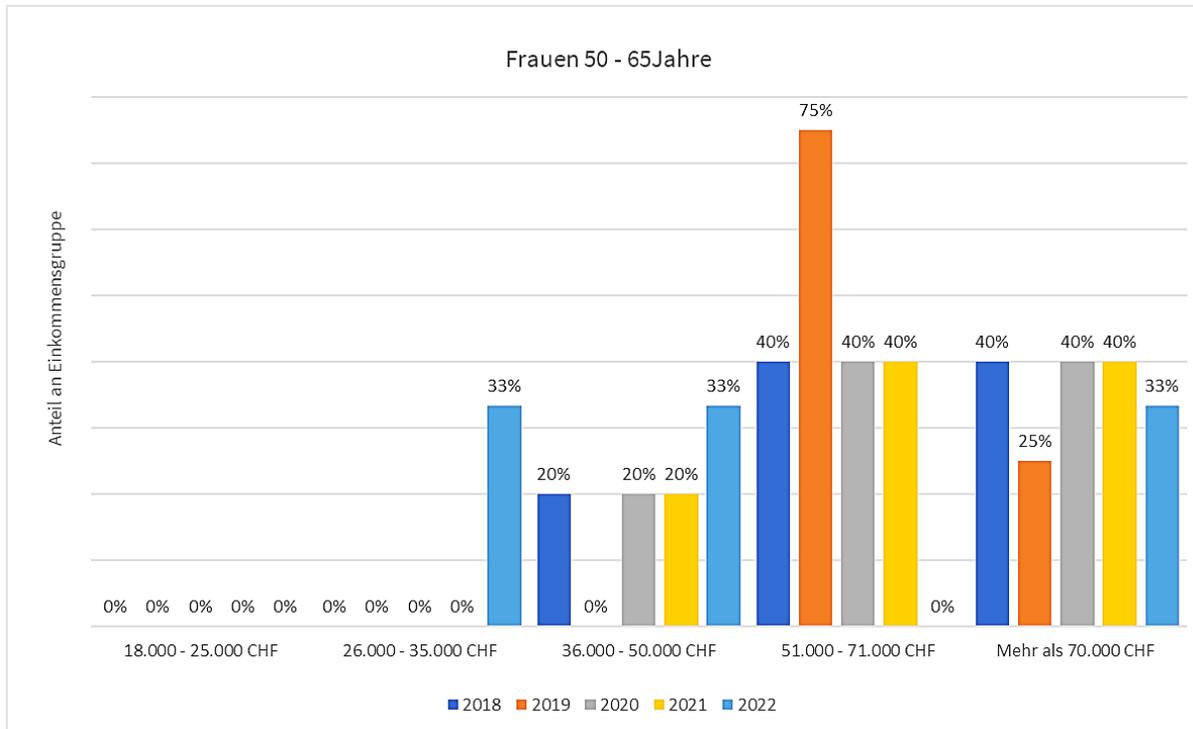
Männer



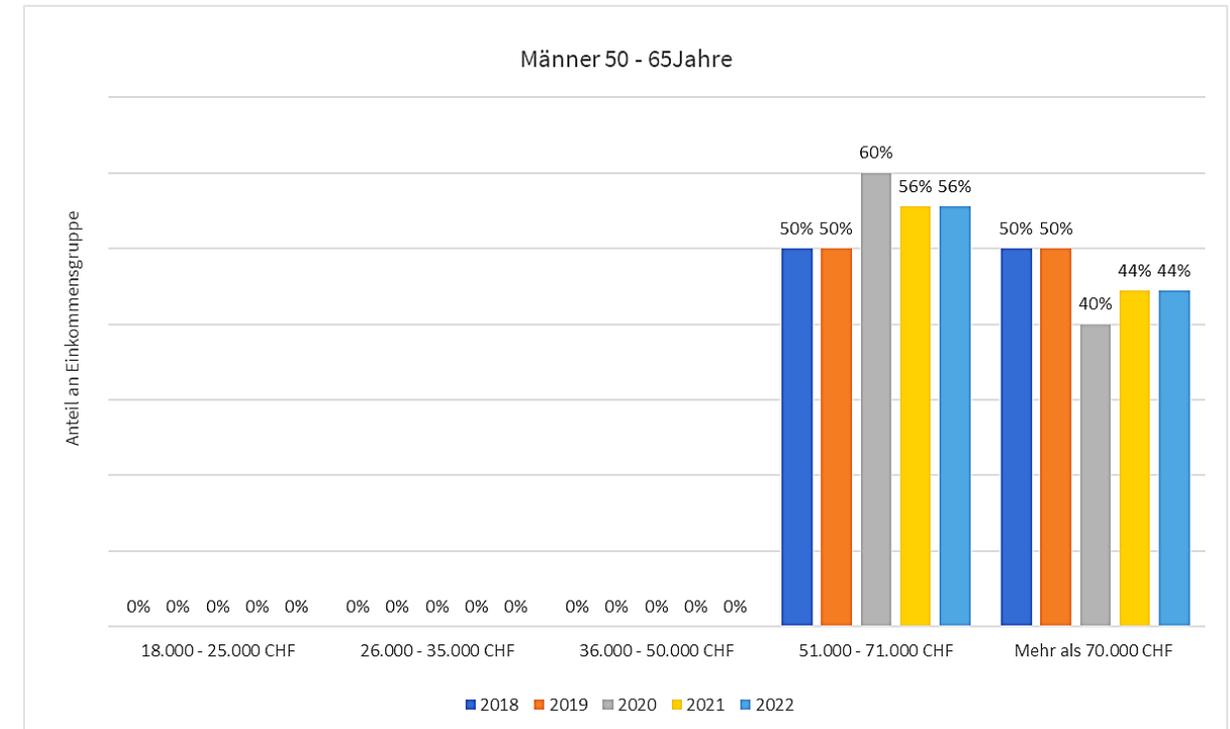
Einkommen aus künstlerischer Tätigkeit nach Alter 2018 – 2022

Männer – Frauen (**Freischaffende**)

Frauen

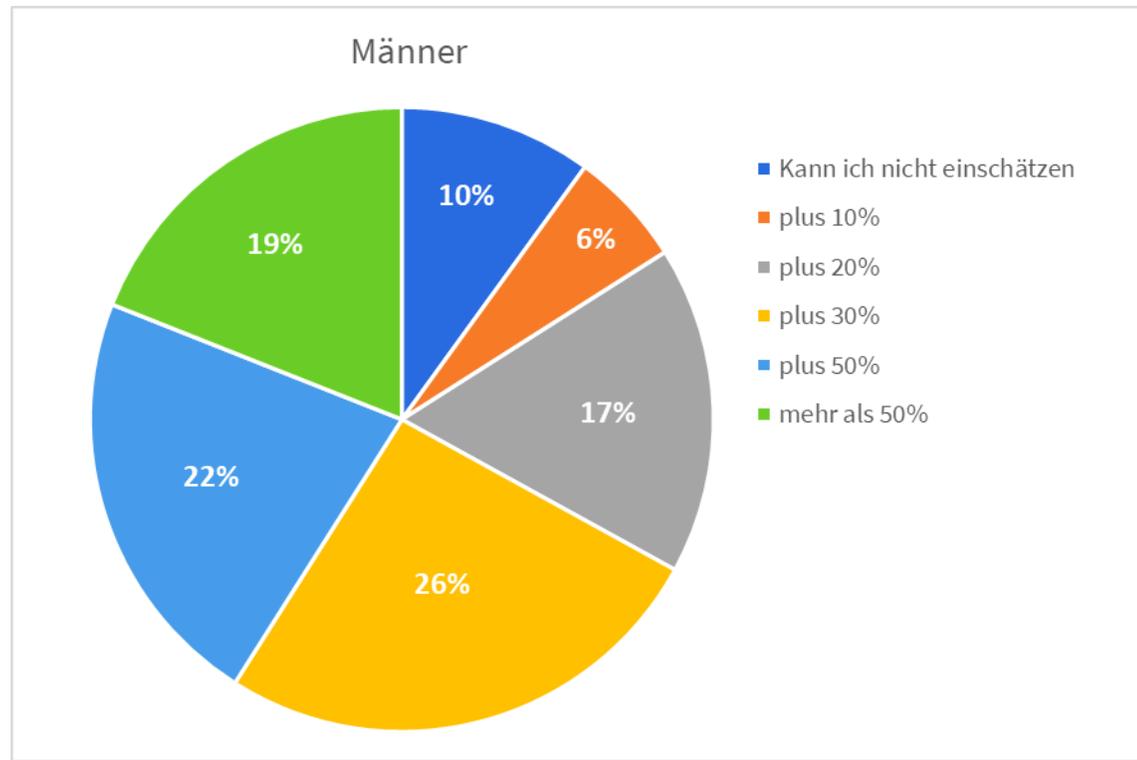


Männer

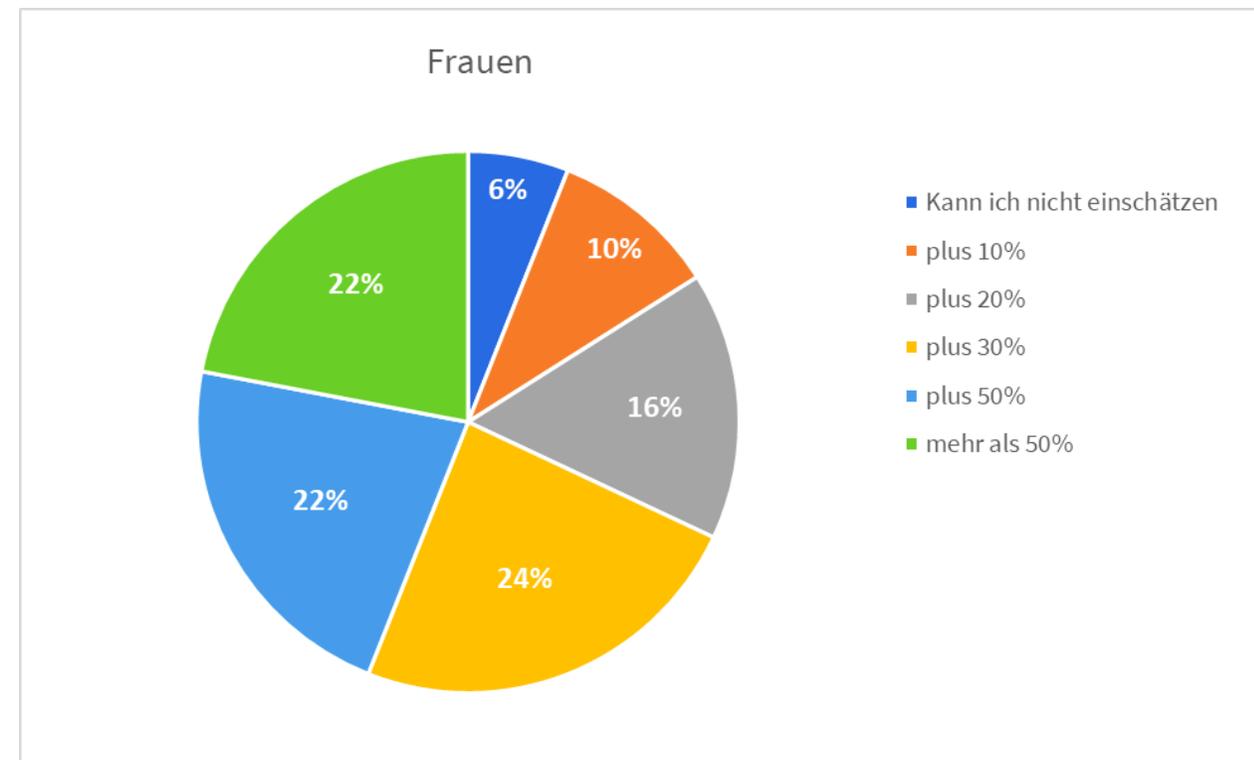


Einschätzung des Anteils unbezahlter Arbeit Mann – Frau (**Freischaffende**)

Männer

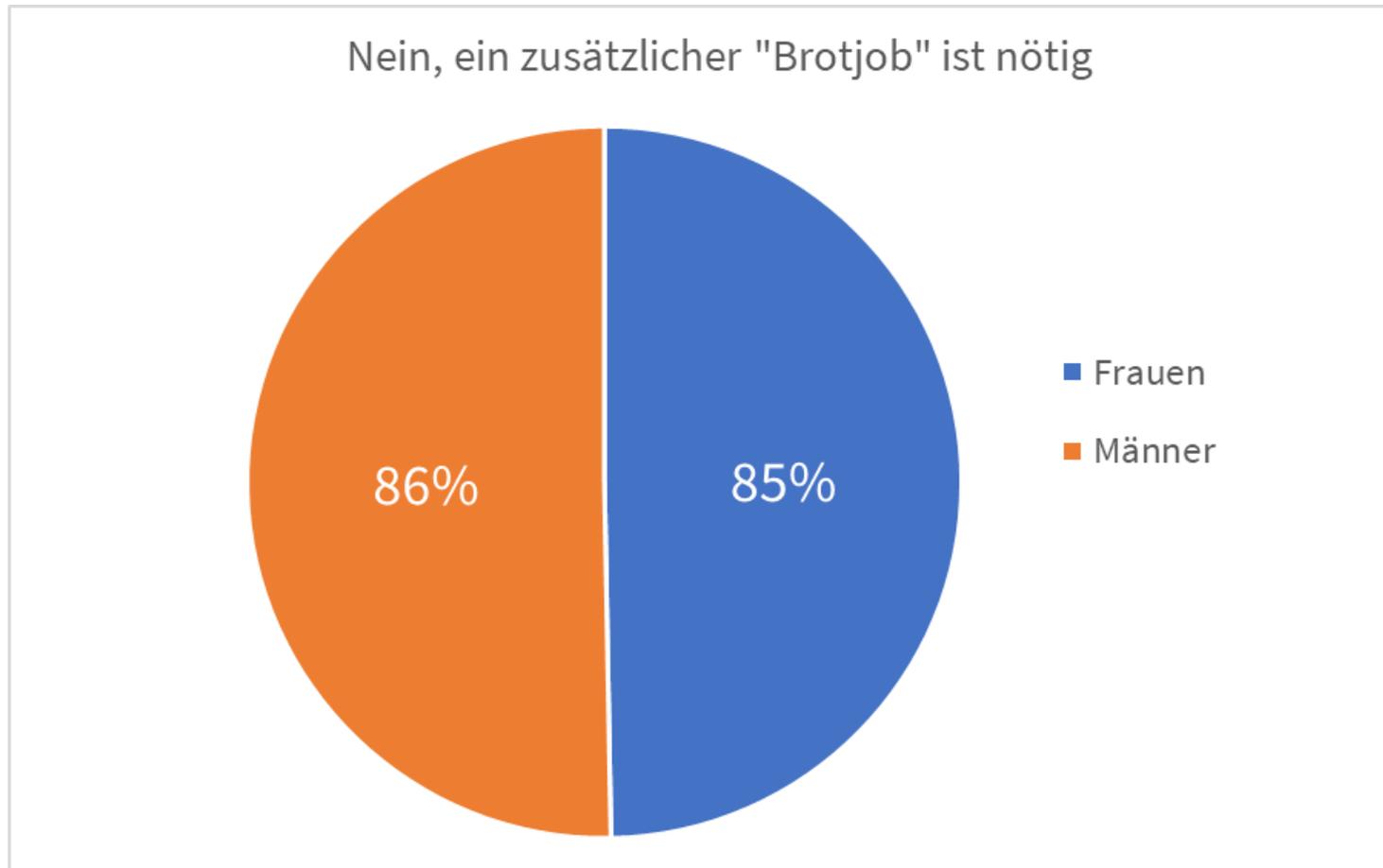


Frauen



Selbsteinschätzung der Einkommenssituation vs. Lebensführung Frauen - Männer (**Freischaffende**)

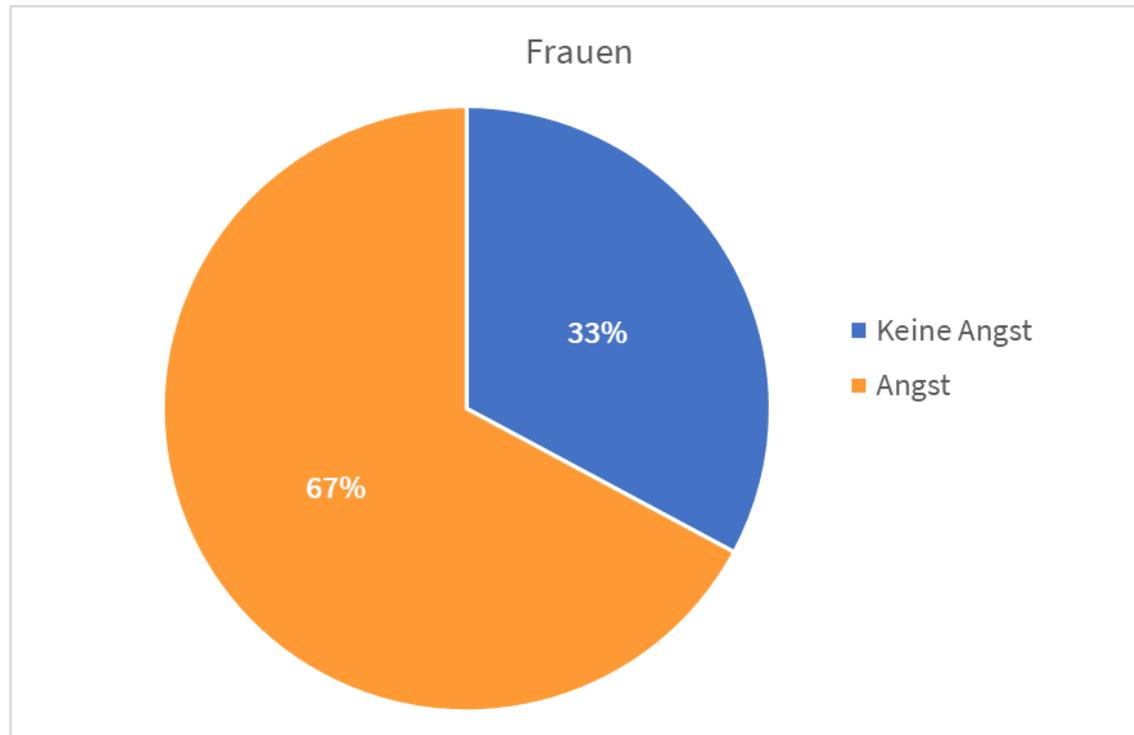
Eine professionelle Tätigkeit in der darstellenden Kunst reicht aus, um einen sicheren, guten Lebensunterhalt zu ermöglichen (ausreichend für Anschaffungen, Kind, Kultur, Ferien, Gesundheitskosten).



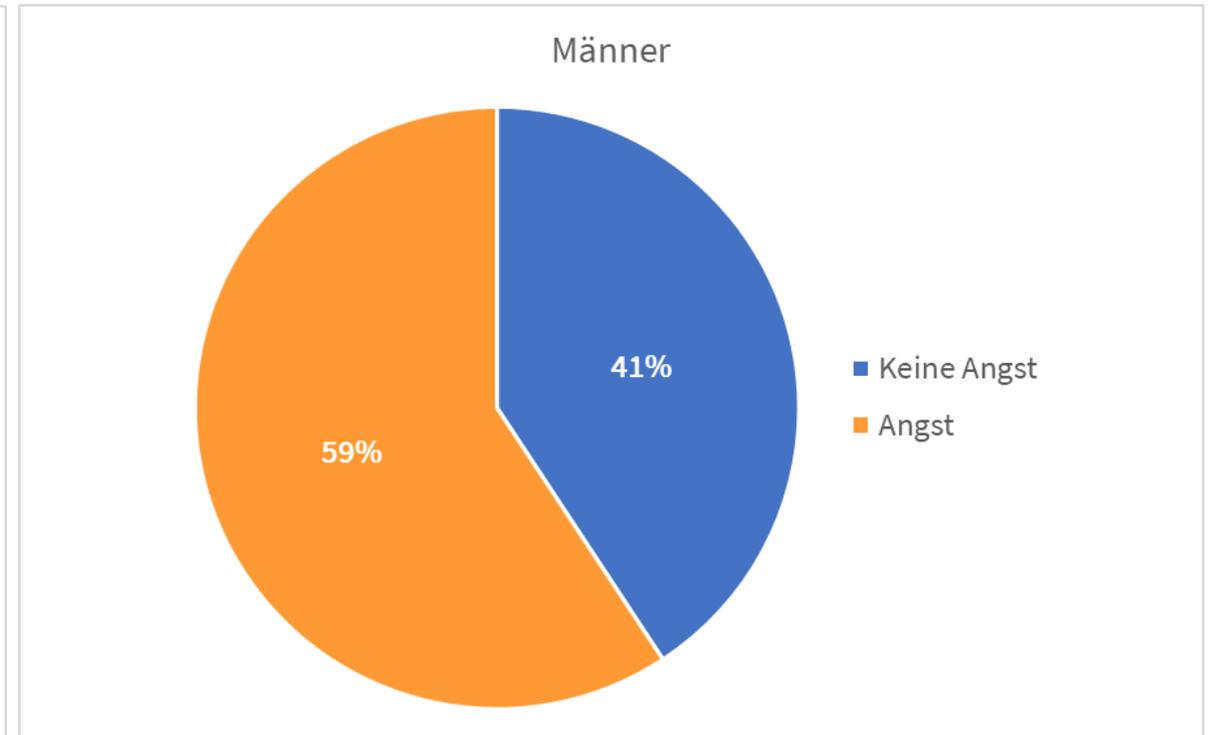
Risikoeinschätzung bei höherer Lohnforderung Frauen – Männer (**Freischaffende**)

Wie gross ist Ihre Angst vor Verlust eines Engagements bei höherer Gagenforderung?

Frauen



Männer





Berufsverband Darstellende Künste
Associazione dei professionisti delle arti sceniche
Association des professionnels des arts de la scène

Löhne und Gagen in der
Schweiz
Umfrage 2023

Vielen Dank!